# Sonrisas

PaYaSoS
SiN fRoNTeRaS

Revista de los socios y las socias de Payasos Sin Fronteras | Época IV · Núm. 9 | Julio - diciembre de 2015

## Editorial: ¡Bienvenidos refugiados!

## En primera persona: Moisés Queralt, '¡El Moi de Tiana!'

## Proyectos en Colombia, Kurdistán, Jordania, Burkina Faso, Etiopía, Nepal, Liberia y los Balcanes.

# ¡Bienvenidos refugiados!

Foto: Expedición a los Balcanes. ©PSF

Los últimos meses del 2015 han sido muy intensos para Payasos sin Fronteras. Nuestros artistas voluntarios además de atender a la población refugiada en Iraq, Liberia, Nepal y Etiopía han hecho frente a la emergencia en Europa. Más de 30 artistas han viajado a estos lugares para acompañar con la risa a decenas de miles de personas que buscan salvar sus vidas, que escapan de la guerra más cruenta y de condiciones de vida al límite. Estos escenarios, tan distintos y tan parecidos a la vez, se han vistos conectados por un mar de sonrisas. Un mar de calidez y abrazos salidos del corazón de nuestros artistas voluntarios que han regalado su trabajo, que han tendido puentes de solidaridad entre personas y pueblos.

Hemos viajado de Serbia a Macedonia y Grecia para reír, jugar y bailar con familias enteras que escaparon del horror en Siria, Afganistán e Iraq. Hemos cruzado el globo hasta Nepal donde durante un mes y medio hemos compartido alegría en las zonas afectadas por el terremoto atendiendo a la infancia que aún vive desplazada. Hasta Etiopía hemos llegado para que la población refugiada que tuvo que huir de la guerra en Sudán del Sur y Somalia pueda disfrutar de momentos de risa y para reivindicar los campos de refugiados también como espacios para la armonía y la distensión. También en África, en la costa occidental, los payasos de PSF hemos cruzado el país de sur a norte visitando los campos de refugiados de población refugiada de Costa de Marfil, realizando decenas de actuaciones y provocando risas que han cruzado fronteras. Desde el verano hemos realizado expediciones a Colombia para atender a la población desplazada por el conflicto y a Jordania donde hemos trabajado con población iraquí y siria refugiada en zonas urbanas y campos de refugiados.

**Hemos viajado de Serbia a Macedonia y Grecia para reír, jugar y bailar con familias enteras que escaparon del horror en Siria, Afganistán e Iraq.**

Seguimos trabajando en nuestro país, atendiendo a la población vulnerable en barrios especialmente afectados por la crisis, en centros para personas con necesidades especiales...

Durante los meses de septiembre, octubre y noviembre hemos impulsado la campaña #1minutodevergüenza que consistió en realizar un minuto de vergüenza en las plazas de los Ayuntamientos de más de 20 municipios para reivindicar los convenios de Ginebra en lo que a la acogida de refugiados se refiere. Aprovechamos para dar las gracias a todos los que colaboraron en esta iniciativa.

El 2015 dicen que ha sido el año con más población refugiada, 60 millones, dicen también que en Europa no se veía una emergencia tan grande desde la Segunda Guerra Mundial. Payasos Sin Fronteras este 2015, ha realizado 20 Expediciones, 414 espectáculos, llegando a 158.721 espectadores, que seguro que cuando leas estas letras todavía se acuerdan de nosotros, y queremos compartirlo con todos los que nos ayudan a realizar este sueño. En enero y febrero estaremos presentes en Koos (Grecia), en febrero Colombia y Liberia, en marzo en Etiopía... Y seguiremos insistiendo en que el mundo puede ser más justo. Todos somos refugiados. Ningún niño sin sonrisa.

**Jaume Mateu (Tortell Poltrona)**
Presidente y fundador de Payasos Sin Fronteras

# Liberia

## Acompañamos y atendemos a la infancia refugiada de la guerra civil en Costa de Marfil

**Artistas: Jaume Mateu, Miner Monell y Dani Cercós.**
**Fechas: Del 11 de noviembre al 10 de diciembre de 2015**
**Actuaciones: 14. Público: 8.200**

La risa y la comicidad fue nuestra herramienta para atender a más de 8.200 personas refugiadas de la guerra civil en la vecina Costa de Marfil.

Tortell Poltrona, Dani Cercós y Miner protagonizaron una gira de espectáculos en Liberia. Durante dos semanas hicieron un total de 14 bolos y atendieron a más de 8.200 refugiados. El país vive actualmente una fase de transición de la guerra civil hacia una democracia. La república más antigua del continente africano intenta dejar atrás su pasado más reciente: sólo desde comienzos de 2002, el conflicto provocó miles de desplazamientos internos y refugiados, que huían a los países vecinos para escapar de muertes, torturas y brutales atrocidades perpetradas tanto por las fuerzas de seguridad de Charles Taylor como por los rebeldes que pretendían derrocarle.

Desde Payasos Sin Fronteras hemos querido atender a la gente desplazada en sus campos de refugiados para proporcionar apoyo psicológico y emocional mediante un lenguaje universal, como es la risa y la comicidad.

Foto: Expedición a Liberia. ©PSF

Foto: Expedición a Etiopia. ©PSF

Foto: Expedición a Etiopia. ©PSF

# Etiopía

## Acompañamos a los refugiados que huyen del conflicto bélico

**Artistas: Ángela Amaya, Antonio García, Javier González Borrero y Rosario Amaya.**
**Fechas: Del 5 al 25 de noviembre de 2015**
**Actuaciones: 12. Público: 19.400**

Conseguimos atender a más de 19.000 refugiados y desplazados por el conflicto en Sudán del Sur.

Durante el mes de noviembre, un equipo de artistas voluntarios de Payasos Sin Fronteras -entre ellos Ángela, Antonio, Javier y Rosario- partieron hacia Etiopía para atender a refugiados y desplazados por el conflicto en Sudán del Sur, al Kurdistán iraquí, debido a la guerra en Siria y de los combates entre fuerzas de seguridad kurdas e iraquíes y el grupo Estado Islámico. Entre los cuatro, consiguieron provocar una sonrisa a más de 19.400 niños, niñas, hombres y mujeres en los campos de refugiados. Es increíble la fuerza que puede tener un simple gesto, como es la risa, para cambiar la visión de sus vidas cotidianas. Es necesario, por lo tanto, seguir trabajando para que la comicidad siga siendo la herramienta que pueda proporcionar un apoyo emocional y psicológico ante situaciones adversas tan difíciles.

# Kurdistán

## Con la infancia desplazada que huye del horror de la guerra en Siria

**Artistas: Roberto 'Calle de Escaleras de Tijeras', Daniel Martínez 'Dan Quijote de la magia' y Antonio Palma de Asaco Producciones.**
**Fechas: Del 15 de noviembre al 5 de diciembre de 2015**
**Actuaciones: 30. Público: 10.000**

El conflicto en Síria obliga a poner rumbo a los numerosos campos de refugiados, colegios y centros culturales para atender a la infancia desplazada.

Antonio, Roberto y Daniel fueron los culpables de provocar una carcajada a más de 10.000 personas, entre niños y adultos en el Kurdistán iraquí. Nuestros artistas realizaron 30 espectáculos en tres semanas para un público que se compone, principalmente, de hombres, mujeres, niños y niñas desplazados en Dohuk, Sulaymaniyah y Ebril. Los lugares que visitaron los artistas fueron, mayoritariamente, campos de refugiados, colegios y centros culturales y de ocio para los mismos refugiados. El objetivo del proyecto sigue siendo, nada más y nada menos, que poder proporcionar apoyo psicológico y emocional, a través de la comicidad, a la infancia refugiada como consecuencia del conflicto bélico en Siria.

# Burkina Faso

## Apoyo emocional y estimulación sensorial a la infancia que padece malnutrición

**Artista: Miriam López, David Gallego, Lucie Betancourt y Sonia Puig.**
**Fechas: Del 7 de junio al 15 de septiembre**
**Horas de intervención: 30. Beneficiarios: 16.978**

PSF continua con el proyecto en Burkina Faso para atender a la infancia que sufre malnutrición causada por el VIH.

En Burkina Faso, el equipo de artistas trabajó durante 4 meses en Bobo-Dilouasso realizando acompañamiento emocional y estimulación sensorial a los pequeños que padecen malnutrición.

En Burkina Faso hay una enfermedad que la gente no quiere hablar y que afecta al 1% de la población: el SIDA. La mayoría de los infectados son mujeres, las más vulnerables por su dependencia a la voluntad del hombre. Ellas pueden transmitir la enfermedad a sus hijos y, como son las cuidadoras, si mueren los dejan huérfanos en situación muy delicada.

Con este proyecto se pretende que el tratamiento que reciben para curar la malnutrición sea más efectivo: si el pequeño o la pequeña recibe estímulos y activa sus emociones y sus sentidos,

Foto: Expedición a Kurdistán. © PSF

Foto: Expedición a los Balcanes. ©PSF

ello repercute positivamente en el tratamiento, lo que aumenta las posibilidades de éxito del mismo, es decir, de supervivencia. Es un proyecto muy duro en el que nuestros artistas tienen que realizar también un trabajo con ellos mismos de apoyo emocional: el equipo debe de permanecer unido y apoyado siempre, porqué si no seria imposible trabajar cada día con estos niños que tanto sufren y que necesitan todo el cariño, amor y apoyo posible. Las caricias, los juegos, la música suave de nuestros artistas para la infancia de Bobo que padece desnutrición, son las únicas "armas" que deberían de existir: Alteridad, altruismo, amor y corresponsabilidad.

Las mujeres enfermas de sida a veces no pueden trabajar ni alimentar a su familia. Los niños necesitan estar fuertes para hacer frente al tratamiento con antirretrovirales, porque son víctimas fáciles de virus y bacterias oportunistas. Existía un programa internacional muy eficiente de refuerzo alimentario para mujeres y niños con sida en situación de pobreza. Tras la revolución, los países occidentales han recortado ayudas y como consecuencia, el programa de refuerzo alimentario para enfermos del VIH se ha limitado, por lo que cada vez más niños con sida enferman de desnutrición.

# Grecia, Serbia y Macedonia

## Acompañamos y atendemos a la población refugiada que huye de la guerra

**Aristas: Victoria Alcaraz, Oscar Hornero, Miguel Lanau, David Gallego, Enric Muñoz, Nacho Camarero, Marcelo González, Ramón Fugarolas, Beatriz Garrido, Moi Queralt, Miriam Crespo, Joao Alvim, Elena Xibille, Carlos Espósito, Anna Confetti y Anna Montserrat.**
**Fechas: Del 28 de septiembre al 3 de diciembre de 2015**
**Actuaciones: 144. Público: 34.285**

PSF comparte más de 34.000 sonrisas en los Balcanes, donde llegan avalanchas de personas refugiadas día a día.

Payasos Sin Fronteras atiende a infancia refugiada y desplazada y sus familias desde 1993, cuando inició sus actividades precisamente durante la guerra en la ex-Yugoslavia. En el presente, los Balcanes siguen siendo uno de los objetivos de la organización, puesto que son los que reciben a miles y miles de refugiados cada día. Macedonia, Grecia y Serbia han sido los destinos de algunas expediciones organizadas por PSF. Equipos extensos de voluntarios artistas han conseguido atender a más de 34.285 personas refugiadas sirias, afganas y demás países. En total, han sido más de 144 bolos con la comicidad como lengua vehicular para aliviar el impacto emocional y psicológico que supone el horror de la guerra.

Detrás de cada una de las miles de personas que escapan hacia Europa etiquetados como migrantes o refugiados hay una historia invisible de determinación y fortaleza. Una historia de lo que dejan atrás y de lo que esperan de Europa. Una historia, en definitiva, de supervivencia. "*La intervención de PSF es importante porque hay muchos momentos de espera, los refugiados vienen agotados y este es un momento que tienen para reír, sacar la tensión a través de la risa y no pensar en lo que han dejado en sus países*", comenta la payasa Victoria Alcaraz, veterana voluntaria de PSF y miembro del equipo que ha iniciado las actividades en Macedonia. "*Quizá nuestra aportación es más espiritual, más del alma pero es igual de necesaria que la alimentación y la atención sanitaria, se complementan*", explica el payaso asturiano Nacho Camarero, coordinador del equipo de artistas.

Foto: Expedición a Burkina Faso. ©PSF

# Moisés Queralt, ¡El Moi de Tiana!

Foto: ©PSF

**¿Por qué Payasos Sin Fronteras? ¿Cómo te vinculas, cómo llegas a la organización?**

Empecé a colaborar con PSF en 2007 tras el terremoto que hubo en Pisco, Perú, donde perdieron la vida casi 600 personas y más de 67.000 casas quedaron totalmente destruidas. El equipo de psicólogos de MSF que estaba trabajando en la zona pidió la colaboración de PSF para hacer una intervención inmediata, y PSF contactó con Albert Grau "Denguito", que ya había hecho alguna expedición y con quien yo había trabajado anteriormente, pidiéndole si podía montar un equipo de 5 o 6 payasos para marchar el viernes siguiente.
Yo siempre había querido colaborar con Payasos Sin Fronteras, desde el día que supe que existía una organización que se dedicaba a este tipo de trabajo había tenido claro que algún día trabajaría, así que cuando el Denguito nos propuso marchar en menos de una semana no me lo pensé ni un minuto. Desde entonces cada año, a la que puedo, me embarco en una nueva expedición. Y mientras pueda y sea necesario, y tal y como la cosa está parece que seguirá siendo muy necesario en este mundo nuestro... intentaré seguir participando como artista voluntario de Payasos Sin Fronteras en expediciones internacionales y en proyectos nacionales.

**Acabas de regresar de Grecia y Macedonia donde has trabajado para la población refugiada que llega a Europa buscando refugio de la guerra. Cuéntanos... ¿Qué has visto y cómo lo has vivido?**

Pues ha sido bastante duro, la verdad... Te encuentras con situaciones muy intensas, gente que lo está pasando verdaderamente mal escapando de la guerra en unas condiciones durísimas. Hay personas de todo tipo y edades, familias con niños y personas mayores, grupos de jóvenes, adultos que viajan solos... Llegan de diferentes procedencias y por tanto en muchos casos con diferentes costumbres y creencias. Todos muy afectados por lo que están viviendo, claro.
Nosotros estábamos trabajando en la frontera entre Grecia y Macedonia, por donde pasaban cada día una media de 5.000 personas, aunque algunos días habían llegado a pasar más de 10.000 en un solo día. Ríos incesantes de personas.
Con este panorama flipas bastante y a veces hay momentos que se te puede llegar a hacer difícil ponerte la nariz y salir a repartir alegría; inevitablemente la situación te afecta. Por suerte siempre acabas haciendo de tripas corazón y saliendo a darlo todo, que es lo que hacemos y sabemos que funciona, ya lo hemos hecho antes y es increíble ver como enseguida reaccionan a nuestras bromas y tonterías... Las expresiones de sorpresa aparecen en las miradas de pequeños y grandes, y tú mismo acabas contagiándote del entusiasmo que desprenden cuando te ven aparecer... Primero saludamos a unos y otros, localizamos un lugar donde crear un buen círculo y... ¡Comienza el espectáculo! La verdad es que es una suerte poder hacer este trabajo y estoy muy contento, te sientes privilegiado y súper agradecido de poder estar allí haciendo números y compartiendo sonrisas y esperanza. A veces ni uno mismo no se da cuenta del valor de lo que está haciendo sobre el terreno hasta que se te acerca algún trabajador o voluntario de otras organizaciones, ya sea MSF, Save the Children, ACNUR o cualquier otra, y te felicita por lo que haces agradeciéndote enormemente y diciéndote que les haces su trabajo más fácil, que a ellos (los trabajadores humanitarios) también les ayudamos de manera colateral.

**"Tras la intervención de Payasos Sin Fronteras cambia la energía del campo" me dijeron, y es verdad.**

"*Tras la intervención de Payasos Sin Fronteras cambia la energía del campo*" me dijeron, y es verdad. Cuando llegábamos por la

mañana muchas veces había bastante tensión y tristeza en el ambiente, veías la gente abatida y cansada, a veces incluso apáticos, como con pocas ganas de nada... Y después de la actuación todo el mundo te saludaba con una sonrisa y se hacían bromas entre ellos, imitando a veces algún momento del espectáculo o bromas que habíamos hecho. Y si tenían que hacer una cola, la hacían más bien hecha, o si un niño resbalaba y había que ir a curar la heridita parecía que la rozadura no era tan grave, y tenías la sensación de que todo fluía más.

**¿Las familias que habéis acompañado con la risa en Grecia y Macedonia qué os decían? ¿Cómo os recibían?**

¡Con mucho agradecimiento! Al principio estaba la sorpresa, cuando nos veían casi no se lo creían, no se esperaban que de la nada aparecerían por allí unos payasos haciendo bromas y tonterías... Pero enseguida llegaban las sonrisas y las carcajadas y este milagroso sonido, el de la risa compartida, que tan curativo es. Todos se entregaban a lo que estaba pasando y lo disfrutaban con muchas ganas! Con ganas también de participar en el espectáculo y de que no se acabara nunca, siempre querían más... Y después de las actuaciones todos se acercaban entusiasmados a felicitarnos y agradecer nuestro trabajo... Niños y niñas, madres y padres querían hacerse un selfie con nosotros y siempre acabábamos jugando con unos y otros.
Te das cuenta que la intervención no va dirigida únicamente a los más pequeños, también los adultos disfrutan del espectáculo, ríen y desconectan un rato de la realidad que están viviendo. Muy a menudo eran ellos los que más se acercaban después del espectáculo a agradecer con una sonrisa enorme el rato que les habíamos hecho pasar, explicándonos hasta qué punto necesitaban esas sonrisas.
El trabajo que hacemos es muy agradecido porque los resultados son inmediatos, enseguida ves que la cosa llega y que es súper útil. Es una suerte poder hacerlo, y una lástima no poder hacerlo más, porque lo necesitan.

**Has viajado con PSF a latitudes muy diferentes... de África occidental a América del Sur, Oriente Medio y ahora, Europa. ¿Qué conecta todos estos lugares y, sobre todo, como los conectas tú como payaso?**

A ver, lo que los conecta inevitablemente es que en todos estos lugares hay personas que están atravesando situaciones durísimas, sea por un motivo o por otro.
Yo como payaso los conecto con el humor... ¡El lenguaje universal de la risa y el payaso! Vayas donde vayas es válido, disponible y accesible, a la vez que adaptable. No hay fronteras en este sentido, esto es verdad, y en todas partes de este planeta hay necesidad, y sobre todo ganas, de risa. ¡Lo necesitamos! Como especie quiero decir, como animales humanos, necesitamos compartir sonrisas para sentirnos plenos.

**A nuestros socios y los que nos apoyan con sus donativos, les quieres dedicar unas palabras?**

Sí, claro, y tanto! Cómo no... Dar las gracias a todas las personas que de una manera u otra colaboran con Payasos Sin Fronteras porque sin su apoyo nada de esto sería posible. La verdad es que el trabajo que hace PSF es muy necesario, y creo que incluso a veces es poco valorado. ¡Es una lástima que no sea una organización más grande y con más recursos, porque de trabajo por hacer es enorme!
Por tanto y pensad que os tengo delante, me gustaría deciros: Agradezco profundamente en nombre de todas y cada una de las personas que hacemos reír vuestro apoyo y os animo a seguir colaborando y explicando lo que hacemos, animando a amigos y conocidos a que conozcan PSF y a que, si pueden, nos ayuden en la mejor manera que puedan. Cada pequeño gesto es, para nosotros, una montaña de alegría.

Que esos pequeños nos necesitan. Muchas gracias !!

**Declaraciones obtenidas por Samuel Rodríguez**
Responsable de comunicación de Payasos Sin Fronteras

Foto: Expedición a Colombia. ©PSF

# Colombia

## Con los desplazados víctimas de interminable conflicto armado

**Artistas: Javier Ariza, Jordi Saban y Rosana Vidal.**
**Fechas: Del 21 de septiembre al 11 de octubre de 2015**
**Actuaciones:t19. Público: 4.395**

Acompañamos a más de 4.000 personas desplazadas que huyen del conflicto armado que lleva desarrollándose en Colombia desde hace más de 50 años.

De nuevo, hemos puesto rumbo a Colombia. Esta vez, los payasos Sabanni y Periquillo y la maga Amélie protagonizaron la gira de espectáculos para la infancia desplazada del país. Un proyecto de Payasos Sin Fronteras que se ha hecho posible en colaboración con Acnur España y Acnur Américas.

El país vive en un conflicto armado perpetuado desde hace más de medio siglo y cuya consecuencia inevitable es el desplazamiento interno de la población civil, traducible en miles de refugiados. Nuestro equipo de artistas consiguieron aproximarse a un público de más de 4.300 personas, entre ellos los más vulnerables, niños y niñas de todas las edades, en un total de 19 actuaciones.

# Nepal

## Sonrisas necesarias para despertar de la pesadilla del terremoto

**Artistas: Miguel Pollan, Pablo Regalado y Vanina Grossi.**
**Fechas: Del 15 de noviembre al 5 de diciembre de 2015**
**Actuaciones: 37. Público: 7.500**

Nos desplazamos a las zonas afectadas por el terrible terremoto para regalar sonrisas que puedan devolver la esperanza a la población afectada.

Nepal era nuestro punto de mira desde que la tierra tembló el pasado 25 de abril. El terremoto dejó más de 8.000 muertos en las localidades cercanas a la capital, Katmandú. Desde Payasos Sin Fronteras organizamos una expedición de 40 días encabezada por Miguel, Pablo, Eduardo y Vanina para proporcionar apoyo psicológico y moral a las víctimas afectadas por el devastador seísmo. Durante esos días los artistas actuaron en diferentes bolos y recorrieron parte del país, rodeados siempre por el imponente Himalaya.

Katmandú, Syafru, Lantang, Kang-Gompa, Tsergo Ri o Durbar-Square, fueron algunas de las paradas de su viaje. Un viaje que, por cierto, se realizó durante un invierno hostil, que llegó de golpe, y en el cuál muchos de los supervivientes sólo podían refugiarse del frío dentro de sus tiendas de campaña situadas entre los escombros. Así lo vivieron nuestros artistas:

*"La tierra tembló derribando todo, 3 minutos después se desprendió del glaciar superior en una cascada de hielo y roca que lo enterró todo, taponó el río y derribó los árboles en un par de kilómetros a la redonda. Graznidos de cuervos, olor a muerte, astillas esparcidas... no sabemos como será la guerra pero esto parece el resultado de un bombardeo".*

Foto: Expedición a Nepal. ©PSF

Foto: Expedición a Jordania. ©PSF

# Jordania

## Con los desplazados por culpa de la guerra en Siria

**Artistas: Jaume Carulla, Nuria Val·losera, Jaume Carulla y Olga Puignou.**
**Fechas: Del 25 de julio al 9 de agosto de 2015**
**Actuaciones: 19. Público: 2.420**

Repartimos más de 2.400 sonrisas de esperanza entre los refugiados de la guerra.

La compañía Trup de Nassos, con Jaume, Joanfu, Núria i Olga se embarcaron en una nueva expedición hacia Jordania entre el mes de julio i agosto. La misión era conectar con la población siria desplazada en los campos de refugiados y regalar sonrisas de esperanza. Con 2 o 3 bolos por día en locales sociales o en algún teatro municipal, y distancias de entre 50 a 150 km, el equipo consiguió provocar una carcajada a más de 2.420 personas, entre niños y adultos. Esta intervención se realizó gracias al apoyo de ACNUR y sus colaboradores locales, quienes los acogieron con gratitud.

La situación en los campos de refugiados es crítica. Muchos niños llegan con altos niveles de estrés i trastornos mentales por culpa de las barbaridades que han visto y vivido durante la guerra. En su diario de bitácora, los miembros del equipo escriben sobre su relación con los niños:

*"A menudo, antes de empezar el espectáculo o al final, aprovechamos para jugar con los niños. Se emocionan rápidamente, algunos te quieren hacer preguntas, otros te quieren besuquear y abrazar, y otros tienen muchas ganas de imitar algún número del espectáculo. Son momentos muy intensos con mucho contacto y mucha comunicación. La alegría y la ternura llenan tanto a los niños y niñas como a nosotros. Cuando acabamos estamos contentos y agotadísimos de la energía que se ha generado durante aquel rato".*

**Envía un SMS al 28099 con el texto AYUDA SONRISAS, y nos donarás 1'20 € íntegros!**

Payasos Sin Fronteras recibirá 1,20€ (importe íntegro del SMS). Colaboran MOVISTAR, VODAFONE, ORANGE y FUNDACIÓN AMPLEXUS. Servicio de Alterna Project Marketing 902 210 230


**www.clowns.org**

@psfcwb
www.facebook.com/psfcwb
YouTube payasossinfronteras

**BARCELONA** (*sede*): Pl. Margarida Xirgu, 1 (ed. Teatre Lliure), 08004
T: 933 248 420 | Mail: psf@clowns.org
**MADRID** (*delegación*): C/ Montera, 32 5º 9ª, 28013
T: 915 220 177 | Mail: psfm@clowns.org