

# Sonrisas



PaYaSoS  
SIN fRoNTeRaS

Revista de los socios y las socias de Payasos Sin Fronteras | Época V · Núm. 13 | Noviembre 17 - marzo '18



**25**  
**AÑOS!**

1993  
2018

**Editorial**  
**25 años compartiendo sonrisas**

**En primera persona**  
**Tortell Poltrona**

**Proyectos en**  
**Benín, Burkina Faso, Colombia, Etiopía, Jordania, Líbano, Nepal y Sáhara.**



Foto: Expedición a Croacia, 1993 ©PSF

Entre las personas hay una edad en la que podemos decir que somos adultos definitivamente, en la que actuamos con plena independencia, en la que ya estamos en disposición de luchar para construir una familia, en la que empezamos a tener una cierta experiencia vital... Esto nos pasa a las personas, pero en cierta medida también a las organizaciones. Payasos Sin Fronteras este año hace 25 años que existe y desempeña su trabajo. Somos un colectivo que ya se puede considerar adulto desde el punto de vista organizativo; vivimos la felicidad y el arrebatado del nacimiento y nuestra etapa de niñez, pasamos la adolescencia con sus crisis existenciales y sarampiones que pasamos todas las organizaciones, no sólo superamos esos sarampiones, sino que hemos sido capaces de conseguir que pervivan la idea fundacional, nuestro espíritu de voluntariado y la asociación como máximo órgano de decisión. Después de vivir nuestras propias crisis vinieron las crisis del entorno, pero mientras eso pasaba, no nos deteníamos y hacíamos familia; y ahora ya somos 15 las entidades de Payasos Sin Fronteras en todo el mundo.

Las cifras nunca nos han parecido bastante atractivas para destacar nuestro trabajo, pero es cierto que dicen cosas y Payasos Sin Fronteras a lo largo de estos 25 años ha conseguido hacer muchísimas cosas bonitas que no viviremos emocionalmente

## 25 años compartiendo sonrisas

a través de la estadística, pero sí que dan una idea del alcance de su misión: casi 450 proyectos con más de 7.000 espectáculos que han llegado a más de 2 millones de personas mediante el esfuerzo de 1.800 artistas profesionales que han regalado su trabajo con el apoyo de miles de donantes, colaboradores y simpatizantes. A menudo pasa que la rutina y el trabajo del día a día acaban impidiendo que uno mismo perciba los milagros, y ésta es la sensación que tenemos algunas veces en este proyecto tan maravilloso. Tocamos los milagros cada día y, de vez en cuando, tenemos que hacer un esfuerzo para tomar conciencia y no caer en la idea errónea de que lo que hacen nuestros artistas es una cosa pequeña en medio de un mundo infinitamente injusto. Cuando apartamos los nubarrones del pesimismo nos sentimos privilegiados trabajando por una causa tan preciosa y clara. Aquella idea tan sencilla de hacer sonreír a los niños y a las niñas que más sufren y que floreció en febrero de 1993 en el primer espectáculo de Payasos Sin Fronteras en Veli Joze, se ha consolidado y es una realidad permanente.

Ciertamente, el mundo ha cambiado y no para mejorar; pasan muchas desgracias. Los comportamientos insolidarios, o incluso genocidas, continúan existiendo y algunas veces con una intensidad sobrecogedora. La mayoría de instituciones que gobiernan nuestras sociedades nos demuestran cada día que pasa que no son tan avanzadas, ni civilizadas, ni desarrolladas, ni honestas, ni libres

como dicen. Pero nuestros payasos y payasas, con el apoyo de la gente, marchan a ofrecer apoyo a los niños y niñas más castigados por la injusticia, y arrancan miles y miles de risas, y horas y horas de felicidad. Y los artistas lo hacen desinteresadamente, sin percibir ninguna retribución que no sea la de recibir el aprecio y la energía de los niños convertidos en fiesta; contrapartida nada diminuta que algunos payasos valoran por encima de su propia aportación. ¿Quién da más? ¿Los payasos a los niños y a las niñas? ¿O las niñas y los niños a los payasos? Un debate precioso que esperamos que se eternice, y que no lo haga porque siguen habiendo guerras y conflictos, sino porque la humanidad haya llegado al punto de madurez y conciencia necesarios para saber valorar la alegría y la felicidad como lo más preciado en nuestras vidas.

**¡¡Felicidades Payasos y Payasas Sin Fronteras!! ¡¡Ya son veinticinco años de alegría!!**

**Carlos Requena**  
Gerente y Responsable de Operaciones de PSF  
**Jaume Mateu**  
Presidente y Fundador de PSF ●

## Nepal

**Risas para olvidar el recuerdo del terremoto**

**Artistas: Gerardo Casali, Rafa Espada, Lorenzo Mondrón.**

**Fechas: Del 25 de octubre al 15 de noviembre de 2018.**  
**Actuaciones: 19. Público: 4.200**



Foto: Expedición a Nepal ©PSF

**Damos apoyo emocional y psicológico a las víctimas de la catástrofe**

Hace ya tres años que la tierra nepalí sacudió con fuerza, dejando un paisaje desolador y un gran número de personas forzadas a abandonar su casa y a vivir en una situación de pobreza casi crónica. El recuerdo perdura y, por eso, la compañía de payasos y circo "El Negro y el Flaco", junto con el payaso Lorenzo, se encargaron que los niños y niñas olvidaran por un ratito su día a día. Se escucharon las sonrisas desde la caótica Katmandú hasta el valle de Langtang, la zona cero del seísmo. En total, 19 actuaciones y 4.200 sonrisas devueltas. Como comentaban los artistas en el blog, *namasté* es mucho más que un "hola", significa un cálido abrazo de bienvenida. ¡Gracias, Nepal!



Foto: Expedición a Burkina Faso ©PSF

## Burkina Faso

**Sensibilizamos para reducir la malnutrición**

**Artistas: David Gallego, Lucie Bettencourt.**  
**Fechas: Del 1 de noviembre de 2017 hasta julio de 2018 (actualmente en curso).**  
**Actuaciones: 57. Público: 5.785**

**Seguimos trabajando con la población local a través de actividades de sensibilización**

Nuestros embajadores de la risa en Burkina Faso, Davo y Lucie, artistas de PSF y SocialClown, continúan en el CREN (*Centro de Recuperación Nutricional*) de Bobo-Dioulasso trabajando codo a codo con las *mamayas* y llevando a cabo talleres y actividades de sensibilización. En esta tercera fase del proyecto, a parte de algunos espectáculos, están desarrollando un taller de teatro-fórum, con el objetivo de concienciar al público sobre la importancia de la variedad alimentaria y la higiene en la alimentación como prevención de la malnutrición, una enfermedad que se lleva miles de vidas en el país. A través del humor y las artes escénicas, el mensaje llega de forma más directa en un entorno más ameno y divertido, hecho que lo refuerza aún más. ●



Foto: Expedición a Colombia ©PSF



Foto: Expedición a Líbano ©PSF

## Colombia

### Secuelas de una guerrilla

**Artistas:** Albert Grau, Moisès Queralt, Lluís Gómez, Rafa Gálvez.

**Fechas:** Del 23 de enero al 5 de febrero de 2018.

**Actuaciones:** 17. **Público:** 4.920

#### Atendemos a la infancia y la población víctima del conflicto armado

Prometimos que volveríamos y así fue. Esta vez, cuatro payasos llenos de alegría y tontería devolvieron la sonrisa a casi 5.000 niños y niñas de diferentes rincones de Colombia y del otro lado de la frontera. Actuaron en el Puente Internacional Simón Bolívar para las miles de familias venezolanas que cruzaban la frontera buscando una nueva vida. También estuvieron en los barrios colombianos devueltos a Cúcuta, Tibú y Bucaramanga, donde compartieron sonrisas con la población civil víctima del conflicto armado. Finalmente, se adentraron en el corazón del Catatumbo hasta Caño Indio y La Gabarra, donde había niños que veían payasos por primera vez.

En el blog, los artistas hicieron estas declaraciones: “*Hemos encontrado un pueblo simpático, amable y chevere, ¡lleno de vida! Hemos compartido risas y miradas y nos hemos emocionado con las muestras de agradecimiento y la sonrisa siempre preparada. Queda mucho trabajo por hacer en esta Colombia alegre y combativa, los Payasos Sin Fronteras tendremos que volver. ¡Será un auténtico placer!*”

¡Nos vemos pronto, Colombia!



Foto: Expedición a Etiopía ©Diana Diaz | PSF

## Sáhara

### Payasos Sin Fronteras con el pueblo saharauí

**Artistas:** Paco Pacolmo, Angi Amaya, Antonio Garcia, Manuel Jiménez.

**Fechas:** Del 28 de noviembre al 9 de diciembre de 2018.

**Actuaciones:** 15. **Público:** 4.630

#### Compartimos sonrisas con los refugiados saharauís

La payasa Madamdarina y los payasos Paco Pacolmo, Toni Pocotauto y Manu Sinkeli viajaron a los campos saharauís de Argelia para ofrecer apoyo emocional y psicológico a la infancia refugiada a través de la risa. Estuvieron acogidos en el campo de Wilaya de Auserd, donde compartieron sonrisas y juegos con miles de niños y niñas saharauís. También se desplazaron a Smara, en los campamentos cercanos a Tinduf. Guarderías, colegios de primaria, secundaria e institutos recibieron con alegría a este equipo de artistas. En total fueron más de 4.000 personas con las que compartieron sonrisas.

## Etiopía

### Sonrisas y risas para la infancia refugiada

**Artistas:** Lolo Fernández, Jordi Saban, Javier Ariza.

**Fechas:** Del 15 al 30 de enero de 2018.

**Actuaciones:** 16. **Público:** 12.708

#### Damos apoyo emocional y psicológico a la infancia refugiada en Etiopía

Los primeros expedicionarios de 2018 pusieron rumbo a los campos de la capital etíope, Addis Abeba, y de la zona de Assosa para compartir sonrisas con los niños y niñas refugiados venidos de los países cercanos: Eritrea, Sudán y Yemen. Sabanni, Lolo y Ariza hicieron reír a más de 12.000 personas en 16 espectáculos. ¡Un día hicieron una actuación en un campo de refugiados delante de 3.000 personas! Todos con la misma necesidad y las mismas ganas de reír. De entre esta multitud, se acercó un niño a Sabanni y le preguntó: “Perdone señor, ¿es usted un ser humano?”. Él no supo qué responder en ese momento. Quizás ahora, le respondería que sí, que desafortunadamente somos humanos, pero creemos firmemente que la risa es la mejor arma contra el dolor de la guerra.



Foto: Expedición a Sáhara ©PSF

## Jordania

### Miles de refugiados vuelven a sonreír

**Artistas:** Almudena Harto, Iván Pascual, Daniel Martínez, Juan Jesús Luque.

**Fechas:** Del 15 al 30 de noviembre de 2018.

**Actuaciones:** 19. **Público:** 3.325

#### Inundamos de alegría los campos de refugiados en Jordania

Un equipo de artistas extremeños fueron los responsables de devolver la sonrisa a miles de niños y niñas refugiados sirios, palestinos y jordanos. En 15 días, realizaron cerca de una veintena de actuaciones en los diferentes campos de refugiados, y también en colegios, asentamientos nómadas y centros cristianos de la zona de Ammán y alrededores: Ramtha, Naur, Irbit, Salt, Jerash... En 50 minutos de espectáculo transformaron la energía del lugar. Toda la tensión se desvaneció para dejar paso a la alegría y la esperanza. En esta expedición volvimos a reivindicar la risa como patrimonio de la humanidad.

Este proyecto se está realizando gracias al apoyo de l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament de la Generalitat de Catalunya.

## Líbano

### Reducimos el estrés postraumático de la infancia refugiada siria

**Artistas:** Nacho Camarero, Marta Renyer, Joaquín Madrigal, Raquel Martínez, Tortell Poltrona, Patricia Habchy, Marina Benites, Dani Fontcuberta, Boris Ribas, Neus Ballbé, Anna Montserrat, Irene Poveda, Pedro Montoya.

**Fechas:** Del 30 de septiembre al 15 de octubre de 2017 (1ª exped.), del 6 al 18 de diciembre de 2017 (2ª exped.) y del 27 de enero al 12 de febrero de 2018 (3ª exped.).

**Actuaciones:** 64. **Público:** 16.706

#### Iniciamos las expediciones del proyecto en colaboración con la Unidad de Trauma Crisis y Conflictos de Barcelona (UTCCB)

El proyecto que tiene por objetivo evaluar el impacto de las acciones de Payasos Sin Fronteras en el terreno y, a la vez, reducir el estrés postraumático de la infancia refugiada siria en el Líbano, ya es una realidad. En el número 11 de la revista “Sonrisas” entrevistábamos a Ingeborg Porcar, directora de la Unidad de Trauma Crisis y Conflictos de Barcelona (UTCCB), centro adscrito a la Facultat de Psicologia de la Universidad Autónoma de Barcelona. Ingeborg nos explicaba la metodología de esta investigación, destinada a reducir la sintomatología de los niños y niñas que padecen situaciones de estrés como consecuencia de la guerra en Siria. La intervención de los Payasos Sin Fronteras es clave en este proceso de “curar la herida”. Una herida profunda que escuece más de lo normal, ya que no se trata de una herida física, sino emocional y psicológica.

Tres equipos de artistas han viajado recientemente en el Líbano para iniciar este proyecto, concretamente en los colegios del Valle de la Bekaa, donde se escolarizan los niños libaneses por las mañanas y los refugiados sirios por las tardes, y en los campos de refugiados. Paralelamente, también han visitado los campos de Chatila y Burj El Barajneh, donde han dado apoyo emocional y psicológico a la infancia refugiada palestina. En total, han realizado más de 64 espectáculos delante de un público muy numeroso, de casi 17.000 personas, que han reído y disfrutado con las peripecias de los payasos, los malabares, los equilibrios, la magia... Tres expediciones que han servido para enchufar la maquinaria del proyecto, donde se prevenen más expediciones. Paradójicamente, ha quedado demostrado que no necesitamos demostrar con estudios que nuestro trabajo funciona. ¡No hay duda del impacto positivo que recibe la población que ve los espectáculos de los Payasos Sin Fronteras!

Este proyecto se está realizando gracias al apoyo de la Fundació Nous Cims y l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament de la Generalitat de Catalunya.



Foto: Expedición a Jordania ©PSF

Hace 25 años unos alumnos de la escuela Proyecto de Barcelona le pidieron a Tortell Poltrona que fuera a compartir sonrisas con los niños y niñas que sufrían la guerra que despedazaba la antigua Yugoslavia. Aquella expedición fue la primera de Jaume Mateu, Presidente y Fundador de Payasos Sin Fronteras. Ahora ya lleva una cincuentena en más de 20 países que le han servido para acumular experiencia vital y para seguir sin comprender la especie humana.

“Payasos Sin Fronteras” en cada uno de sus idiomas, tirando adelante proyectos similares, pues te hubiera dicho: ¿Tú qué te has tomado? Ciertamente, no hubiera pensado nunca que la cosa correría esta trascendencia. Pienso que el quid de la cuestión fue empezar a incidir con nuestros propios medios. Me refiero a que si hubiéramos empezado en los países donde ahora estamos trabajando, donde para llegar te hace falta un avión, no hubiéramos podido poner en marcha el motor del engranaje. En las primeras expediciones en los Balcanes íbamos con el mismo vehículo que usábamos para llegar a los espectáculos de nuestras giras de aquí. Esto ayudó a que todo fuera sostenible. Como dato curioso que ahora me ha venido a la cabeza, recuerdo que conseguimos

# Tortell Poltrona



Foto: Expedición a Libano, 2013 © Samuel Rodríguez | PSF

**Un cuarto de siglo, ya. ¿Te imaginabas que esto sería posible?**

No, pero sí. Me explico. Cuando te tiras a hacer una locura como la que hicimos aquel febrero del 93, en el fondo tienes el convencimiento que aquello será posible. Pero, si en aquel momento me explican que habría quince países bajo el nombre de “Payasos Sin Fronteras” en cada uno de sus idiomas, tirando adelante proyectos similares, pues te hubiera dicho: ¿Tú qué te has tomado? Ciertamente, no hubiera pensado nunca que la cosa correría esta trascendencia. Pienso que el quid de la cuestión fue empezar a incidir con nuestros propios medios. Me refiero a que si hubiéramos empezado en los países donde ahora estamos trabajando, donde para llegar te hace falta un avión, no hubiéramos podido poner en marcha el motor del engranaje. En las primeras expediciones en los Balcanes íbamos con el mismo vehículo que usábamos para llegar a los espectáculos de nuestras giras de aquí. Esto ayudó a que todo fuera sostenible. Como dato curioso que ahora me ha venido a la cabeza, recuerdo que conseguimos

que en las autopistas francesas e italianas nos consideraran ayuda humanitaria, cosa que en el Estado español todavía no se nos reconocía como tal.

**¿Cómo vives las emociones de los niños y niñas que ven los espectáculos de Payasos Sin Fronteras?**

A mí el payaso sin fronteras que llevo dentro me ha enseñado que a pesar de toda la miseria, el horror y la violencia llevada a extremos insospechados que desde aquí no podemos llegar ni a imaginar; detrás de todo esto, el homo sapiens que nosotros somos tiene un lado que es amable, lleno de bondad y con unos principios éticos. Puedo afirmar que la experiencia de pasar la vida junto a tantas emociones generadas por la risa de tantos niños y niñas es una cosa que te alimenta el alma.

**¿Qué rasgos caracterizan Payasos Sin Fronteras en el mundo de las organizaciones humanitarias?**

Hay varios. Por un lado, nuestro producto solidario, al ser intangible, no es capaz de ser manipulado, sino que es disfrutado directamente por mucha gente a un coste muy bajo por cada persona que lo disfruta. Por otro lado, es que la gente que participa en los proyectos de Payasos Sin Fronteras es solidaria y no cobra. Puede parecer naïf, pero somos gente que hacemos lo que hacemos no para hacernos ricos, sino para ser felices. Ya somos suficientemente ricos. Y a pesar de tener un trabajo absolutamente fuera de ley, como es el nuestro, todavía nos sobra energía y dinero para poder dedicar nuestro tiempo a una cosa así sin tener ninguna retribución económica. Esto también le da valor. Y por último, hay otro aspecto muy importante, que es que nosotros, que nos dedicamos al mundo de la chorrada y la tontería, una vez pasamos por la experiencia de Payasos Sin Fronteras nuestro humor ya no es tonto ni es chorra, sino que, de repente, coge mucha más profundidad que la mayoría de cosas culturales que se hacen aquí.

**¿Ha cambiado mucho la manera como el mundo ve el trabajo que hace Payasos Sin Fronteras desde entonces?**

El Payaso es un personaje muy antiguo, aunque la gente no lo sepa. El primer payaso del que se sabe su existencia trabajaba para el faraón de Egipto. Se llamaba Danga y es el primero que se conoce. Los payasos siempre hemos sido una figura muy al límite. Hay una palabra en inglés que lo define muy bien: borderline. El payaso es un borderline. En cambio, estas acciones solidarias que en los últimos años los payasos han emprendido en espacios donde la alegría es cara de ver (como los hospitales, los geriátricos, los campos de refugiados...) están dando otra visión de lo que es el payaso.

**Y respeto a los países donde actuábamos y actuamos ahora, ¿cómo dirías que han cambiado?**

El mundo no cambia. El mundo está lleno de buenas personas y de muy malas personas. Entonces eso sí que se desplaza de un lugar al otro. Pero las heridas graves causadas por actos de violencia siguen escociendo. En pleno siglo XXI se continúan matando niños. El ser humano sigue haciendo sufrir de unas formas absurdas detrás de unos intereses que no tienen ningún tipo de sentido. No sé, yo no creo que haya cambiado demasiado la situación en los países donde actuamos, porque este tipo de mala gente sigue persistiendo y sigue cometiendo el mismo dolor. Yo quizás sí que he cambiado ante esto. En aquellas primeras veces me sorprendía mucho que hubiera tanta maldad, pero a estas alturas ya me he acostumbrado. Es triste, pero los

humanos tenemos la capacidad de inmunizarnos ante el horror.

**Ahora imagina que tienes delante el pastel de los 25 años de Payasos Sin Fronteras. ¿Qué deseo pedirías?**

El deseo que pedimos cada año y que nunca se cumple: Poder cerrar la organización porque ya no hacemos ninguna falta.

**¿Sabías que hay socios y socias que colaboran desde el año 1993 y siguen de alta? ¿Qué les dirías a estas personas que nos ayudan desde el anonimato?**

Pues que muchísimas gracias. Que nosotros seguimos persistiendo en no fallarles, trabajando sin interrupción y que, entre otras cosas, seguimos siendo como somos gracias a ellas. ¡Ah! ¡Y que están invitadísimas a la fiesta del 25º aniversario el próximo 19 de mayo!

**Declaraciones obtenidas por Marta López**  
Técnica de comunicación de Payasos Sin Fronteras ●

## Benín

**Sonrisas contra el estigma**

**Artistas: Ramon Fugarolas, Miquel Ollé, Francesc Xavier Riera.**

**Fechas: Del 5 al 16 de noviembre de 2017.**

**Actuaciones: 14. Público: 3.779**

**Damos apoyo a la infancia vulnerable y la población adulta que sufre enfermedades de salud mental**

El pasado noviembre Ramon, Miquel y Xerina emprendieron el viaje hacia Benín con el objetivo de compartir sonrisas con la población adulta víctima de enfermedades de salud mental y la infancia en situación de vulnerabilidad. Las sonrisas llegaron a los centros de la asociación Saint Camille, que acoge personas con este tipo de enfermedades, a los poblados de las zonas más rurales y a las escuelas de la capital, Cotonou. El fuerte calor no impidió los 14 espectáculos para más de 3.700 personas. ●



Foto: Expedición a Benín ©PSF



Foto: Expedición a Líbano ©Abaad | PSF

## Líbano

### El poder de la comicidad femenina

**Artistas: Montserrat Trias, Maite Guevara, Cristi Garbo y Miriam Crespo.**

**Fechas: Del 8 al 22 de noviembre de 2018.**

**Actuaciones: 18. Público: 400**

#### Ofrecemos apoyo emocional y psicológico a mujeres víctimas de violencia machista

Montse, Maite, Cristi y Miriam llevaron a cabo la segunda expedición del proyecto que tiene como objetivo atender a las mujeres que han sufrido episodios traumáticos de violencia, y especialmente, de violencia machista en el Líbano. Durante dos semanas, estas cuatro payasas acompañaron e hicieron reír a muchas de las mujeres que viven en refugios “secretos”. Espacios fríos y llenos de dolor que, a través de la risa, los pudieron convertir en lugares menos hostiles y donde las mismas mujeres llegaron a estrechar vínculos entre ellas. Antes de partir, les regalaron uno de los talleres manuales que habían hecho un día con una dedicatoria detrás: “Gracias por transformar nuestro sufrimiento en alegría”.

Finalmente, dentro de la programación de la gira, aprovecharon para visitar los campos de refugiados palestinos, donde compartieron sonrisas con muchos niños y niñas que las esperaban con los brazos abiertos y las sonrisas bien anchas.

Este proyecto se está realizando gracias al apoyo de l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament de la Generalitat de Catalunya.

## Save the date 18 y 19 de mayo

El próximo 18 y 19 de mayo te esperamos en Sant Esteve de Palautordera (Barcelona) para celebrar los 25 años de Payasos Sin Fronteras. El viernes 18 a las 20 h en el Teatro Pare Casals se realizará un acto de los 25 años, donde haremos un balance de la organización durante este cuarto de siglo.

El sábado 19 de mayo tendrá lugar la gran fiesta del 25º aniversario de Payasos Sin Fronteras en el Circ Cric. En un formato de feria, recrearemos los mismo espectáculos que han hecho reír a tantos niños y niñas del mundo. La fiesta durará todo el día de 11 h a 18 h y la entrada será gratuita para socios, socias y artistas voluntarios. Para el resto, se pedirá un donativo de 12 €. Para más información visita [www.clowns.org](http://www.clowns.org).

### ¡Te esperamos!

**25 ANYS!**  
1988 2018

**PaLLaSSoS SeNSE fRoNteReS**

- **Acte dels 25 anys:** Divendres 18 de maig 2018  
20 h Teatre Pare Casals (St. Esteve de Palautordera)
- **La Festa:** Dissabte 19 de maig 2018  
d'11h a 18 h Circ Cric (St. Esteve de Palautordera)

**DONATIU: 12€ SOCIS DE FRANCI!**

Organitzen: Col·labora: + info: [www.clowns.org](http://www.clowns.org)



Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament



## Envía un SMS al 28099 con el texto AYUDA SONRISAS, y nos donarás 1'20 € íntegros!

Payasos Sin Fronteras recibirá 1,20€ (importe íntegro del SMS). Colaboran MOVISTAR, VODAFONE, ORANGE y FUNDACIÓN AMPLEXUS. Servicio de Alterna Project Marketing 902 210 230

**www.clowns.org**

@psfewb  
 /psfewb  
 @psfewb  
 payasossinfronteras  
 blog.clowns.org

**BARCELONA (sede).** Pl. Margarida Xirgu, 1 (ed. Teatre Lliure) - 08004  
T. 933 248 420 | e-Mail: [psf@clowns.org](mailto:psf@clowns.org)

**MADRID (delegación).** C/ Montera, 32 5º 9ª - 28013  
T. 915 220 177 | e-Mail: [psfm@clowns.org](mailto:psfm@clowns.org)